1973

7 2 9

МРТУ 19 № 183--65

6

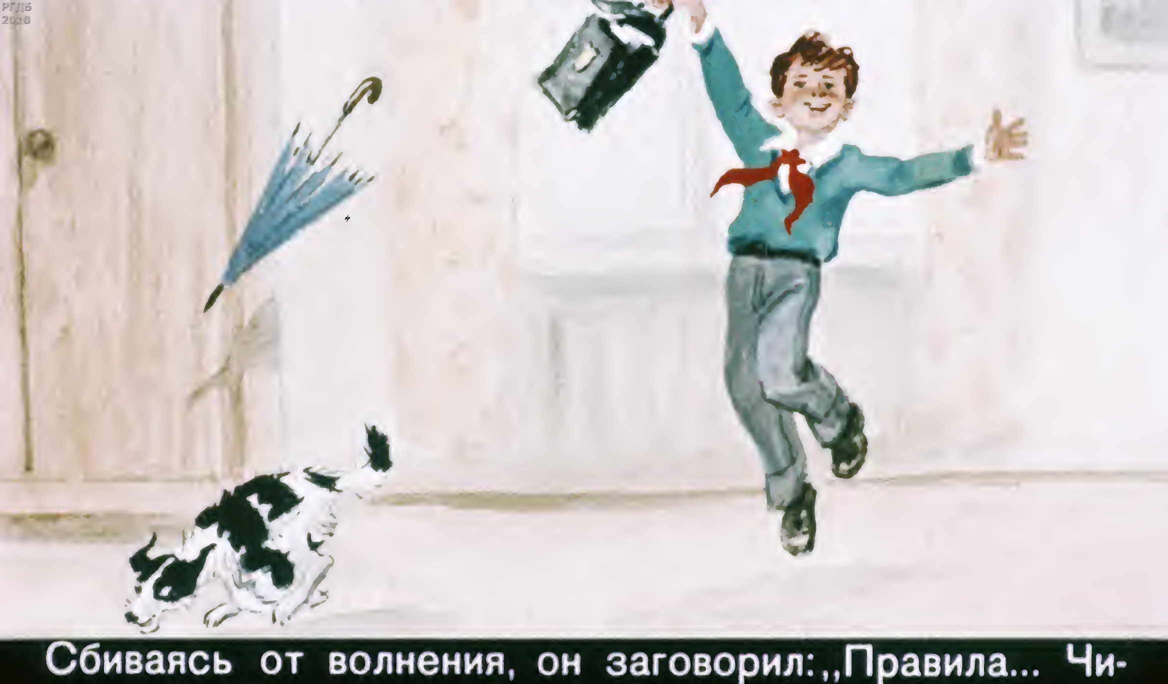
1


студия
ДИАФИЛЬМ


АЛЁШКИНЫ
РАДОСТИ



Когда после пионерского сбора Алёша пришёл домой, папа сидел в кресле и читал книжку с яркими кругами на обложке. „Правила дорожного движения",— смекнул Алёшка.—Уж не собирается ли папа?.."



Сбиваясь от волнения, он заговорил: „Правила... Читаешь?.. Повторяешь?.. А зачем?“ — „А затем, что у нас скоро будет свой „Москвич“!“ — Тут Алёшка подпрыгнул так, что со шкафа упал мамин зонтик и Чапа пулей вылетел из комнаты.



—„Летом мы поедем в деревню к тёте Вере с Аликом. Можем и Павлика взять“.—„Ура!—закричал Алёша.—А можно я с тобой рядом поеду?..“



—,,Конечно, можно. Но есть условие...''—,,Знаю'',— заторопился Алёша и полез за дневником.— ,,Да нет,—засмеялся отец,—отметки у тебя приличные, это я знаю. А вот какой ты у нас пешеход? Ведь настоящие водители только из грамотных пешеходов получаются''.



В дверях стояла мама. — ,,Всё купила, — сказала она, — и картошку, и мясо, а вот хлеб забыла''. — ,,Я мигом'', — вызвался Алёшка.



В следующую минуту они с Чапой были уже на тротуаре. Алёшка перемахнул через трубу уличного ограждения и пустился наперерез к сплошной осевой линии. Раздался свисток.



—„Грубо нарушаете, молодой человек, Правила".— „Да мы... с Чапой... за хлебом... Я..."—„Понятно. Но придётся записать. Ваш адрес? Имя? Фамилия? Номер школы?"—„Всё пропало,—подумал Алёшка,— и Алик, и тётя Вера... И порулить уже не придётся".



Но лейтенант сказал: „Ладно, пока ограничимся предупреждением. Но запомни, улица требует порядка. И правила перехода знать надо". — „Я знаю... Нам в школе..." — лепетал Алёша. — „Ну, если знаешь, скажи, что такое ширина улицы?" — „Ширина? Расстояние от тротуара до тротуара".



—Нет. Общая ширина улицы считается от дома до дома напротив. В неё входят и тротуары, и зелёные насаждения, и проезжая часть. Словом, подучи Правила. Ну, а сейчас—иди за хлебом.



Алёша подошёл к переходу, обозначенному указателем и чёткими белыми линиями, и, посмотрев налево, направился через улицу.



Дойдя до середины, он посмотрел направо: машины быстро приближались. Все остановились на островке безопасности, а Чапа уселся у Алёшкиных ног.



Когда прошёл транспорт, пешеходы, глядя направо, закончили переход улицы, и Алёша с Чапой оказались у дверей булочной.



— „Где это вы пропадали? — сокрушалась мама. — Ужин давно готов". — „Да я тут с милиционером по Правилам движения беседовал..." — „По Правилам? — усмехнулся папа. — Ну, ну..."



В этот вечер Алёшка долго не мог уснуть. Ему виделся голубой „Москвич"... Он ехал в нём с папой, мамой, Павликом и Чапой. Все светофоры горели зелёным светом, а знакомый лейтенант отдавал им честь.



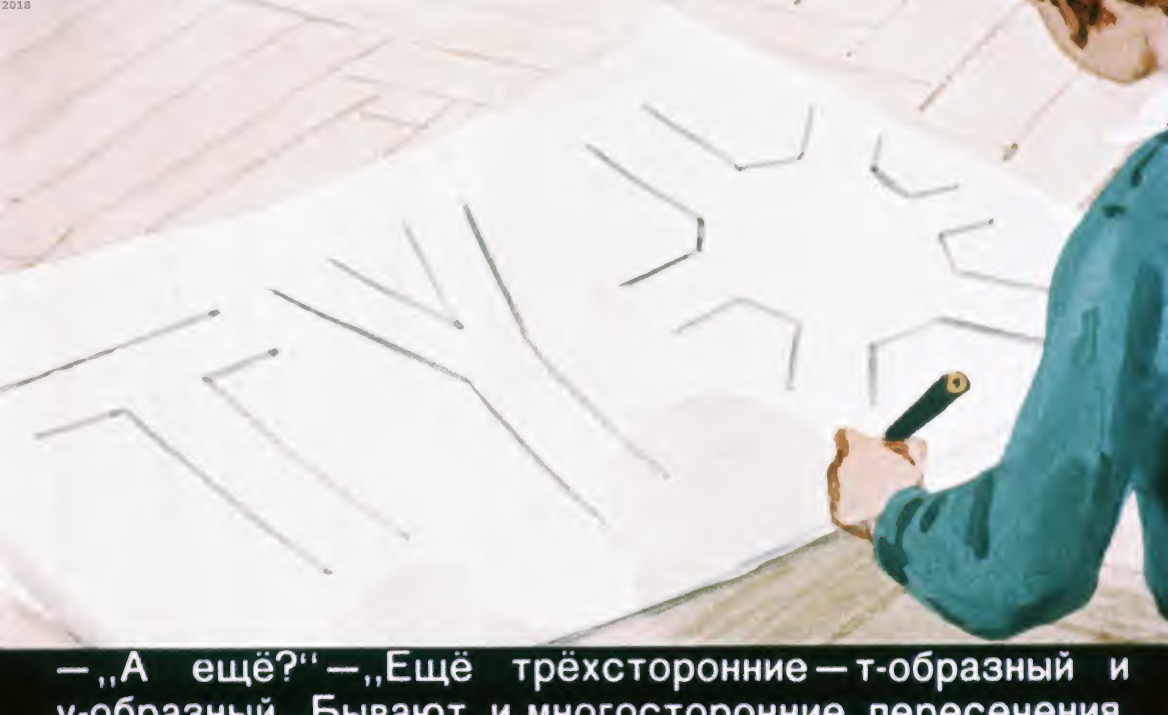
Утром, по дороге в школу, Алёшка обо всём рассказал своему другу. — „Ух ты! Здорово! — воскликнул Павлин. — Значит, и меня возьмёте?! Только вот с лейтенантом... Знаешь что? Давай Правила купим. Пригодятся!“



В газетном киоске они купили книжку, точно такую, как у Алёшиного папы. — „Клади к себе в портфель, — предложил Павлик. — Тебе она нужнее".



Через несколько дней ребята уже неплохо разбирались в Правилах. — „Какие бывают пересечения улиц и дорог?“ — спрашивал Павлик. А Алёша рисовал и отвечал: „Четырёхсторонние перекрёстки — прямой и косой“.



—„А ещё?“ —„Ещё трёхсторонние — т-образный и у-образный. Бывают и многосторонние пересечения, когда в одно место сходится много улиц“. —„Алёшка! Да ты прямо профессор!“



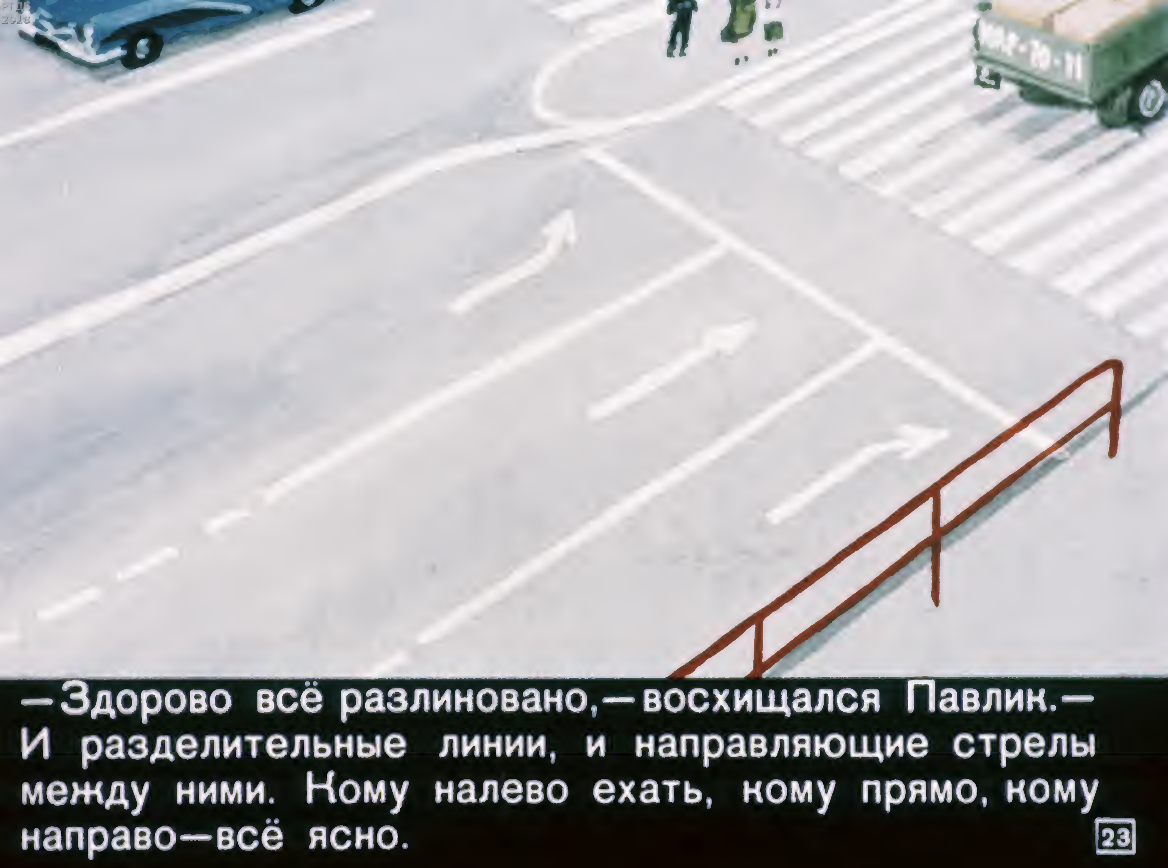
Однажды на улице ребята увидели машину, которая наносила прерывистую линию. — „Что за линия?“ — спросил Алёша. — „Она разделяет встречные потоки транспорта“. — „А переезжать её можно?“ — „Можно“, — уверенно ответил Павлик.



— „А эту?“ — „Что ты! Сплошную?! Ни в коем случае!“ — Они стояли там, где „профессор“ перемахнул через ограждение. Чтобы избежать неприятных расспросов, Алёшка сказал: „Пойдём ко мне“.



С балкона глазам ребят открылся весь перекрёсток. Все линии безопасности — как на ладони. — ,,Вот линия ,,Стоп'', — показал Павлик. — Перед ней — замри''. — ,,А когда замирать-то надо?'' — „Ты что, Алёшка, забыл? При запрещающем сигнале светофора или регулировщика''.



—Здорово всё разлиновано,—восхищался Павлик.— И разделительные линии, и направляющие стрелы между ними. Кому налево ехать, кому прямо, кому направо—всё ясно.



— „А вон и твой лейтенант стоит, видишь?" — „Да, это он, — подтвердил Алёша и хитро спросил: — А кто старше, светофор или регулировщик?" — „Регулировщик. Он — хозяин перекрёстка".



Вдруг Алёшка всполошился и дёрнул Павлика за рукав. — „Смотри! Голубой „Москвич"! Новый! Правый поворот во двор делает! Ведь это — папа!"



Тут все — ребята, мама и Чапик — оказались во дворе. Папа вышел из машины, передал маме торт и, лукаво посмотрев на Алёшку, сказал: „Ну вот, твоя голубая мечта уже наполовину сбылась“.



Начался осмотр ценной покупки. Алёшка буквально прилип к креслу водителя. Он долго не отрывал глаз от рукоятни перевода скоростей, а потом осторожно положил руки на чёрную полированную баранку руля.



Кончался учебный год. Друзья старательно занимались, но не забывали и об обещанном. Их ждали лето, автомобильное путешествие, лес, речка, Алик и тётя Вера.



И вот настало утро, когда голубой „Москвич" с резиновой лодкой, футбольным мячом и рыболовными снастями на багажнике выехал из ворот дома и направился к перекрёстку.



Зелёный свет сменился на жёлтый, и машина остановилась у линии „Стоп". — „Здравствуйте, молодой человек", — услышал Алёшка. Знакомый лейтенант стоял рядом. — „Счастливого пути!" — ещё успел сказать он и, провожая ребят добрым взглядом, взял под козырёк.



Чапа почему-то тявкнул, а мама спросила: „И ты, Павлик, тоже знаешь этого лейтенанта?“ — Но ответил папа: „Я думаю, что они оба его знают, с тех пор, как взялись за Правила“.



Впереди показалось красивое сооружение с тоннелем, эстакадой и боковыми въездами. — „Хороший перекрёсток, — обрадовался Алёшка, — ни светофоров, ни регулировщиков. Все едут без задержки!“ — „Это верно“, — подтвердил папа. Он включил свет.



Машина въехала в тоннель и помчалась между белыми линиями за ярко-красными огнями бегущих впереди автомобилей.



Сразу за развязкой началась широкая автомагистраль с зелёной разделительной полосой и подземными пешеходными переходами. — „Здесь разрешена скорость 80 километров в час, — сказал Алёша, — а на нашем спидометре только 60". — „С нас пока хватит", — решила мама.



Ребята заговорили об удочках, о грибах... Город остался позади. Шоссе, рассекавшее лес, убегало за горизонт. Навстречу „Москвичу" мчались сосны, берёзы и дорожные знаки. Стрелка спидометра показывала 80.



Друзьям высокая скорость была по душе! Правда, её нередко приходилось снижать: этого требовали такие знаки, как „Опасный поворот“, „Пешеходы“, „Дети“.



Мама тоже интересовалась знаками, но ,,прыгающий олень'' ей не был знаком. — ,,Знак ,,Животные на дороге'', — поспешил объяснить Алёшка, — предупреждает о возможном появлении животных''.



—,,Наш поворот",—объявил папа. За знаком ,,Пересечение со второстепенной дорогой" он свернул на просёлок.—,,Ну, мальчики, как грунтовая дорога?"— ,,Второстепенная, а тоже ровная. И обочины, и кюветы—всё есть. Только без тротуаров",—рассудил Павлик.



Впереди шли люди: мужчина с тележкой, парень с велосипедом и женщина с малышом. — „Смотрите, грамотные пешеходы, — отметил Алёшка. — Правила знают: по левой обочине идут, навстречу движению!“



—„Тут прекрасные места",—сказала мама, когда машина въехала в молодую берёзовую рощу.—„Вот видишь,—поддержал её папа,—а ты хотела ехать в Судак, жариться на песке!"



Через полчаса „Москвич" остановился в маленькой деревне перед аккуратным домиком с белой террасой, скворечником и телевизионной антенной.



Сколько тут было радости! Мама целовала тётю Веру, Алёшка жал руку Алику, Чапа прыгал на Павлика, а папа держал в руках подарки и не знал, куда их положить.



На следующий день все отдыхали у реки на большой солнечной поляне. Мама и тётя Вера, продолжая обмениваться новостями, загорали. Павлик и Алик, сидя в резиновой лодке, ловили рыбу. А Алёшка?



Алёшка сидел рядом с папой в „Москвиче", который стоял на месте, и, держа в руках баранку, старательно „рулил". Папа объяснял сыну устройство автомобиля.



Лицо Алёшки светилось радостью. Его голубая мечта сбылась!



**Диафильм сделан по заказу
Отделения правил безопасности движения
ГАИ УВД исполкома Моссовета**

Автор Ю. С. МАХМУДБЕК
Консультант В. С. ЧУРИЛИН
Рисунки художника В. П. РАССОХИНА
Художественный редактор В. А. ИВАНОВ
Редактор Е. Я. ШАРОВА

Студия „Диафильм", 1973 г.
Москва, 101000, Старосадский пер., д. № 7

Д-053-73